

## SANTA MARÍA DE LA VID

### Biblioteca



Vista general de la Biblioteca del Monasterio de La Vid.

#### Últimos tiempos.

Desde los últimos 40 años la Comunidad de La Vid viene esforzándose por restaurar y equipar el Monasterio para ponerlo a la altura de las nuevas circunstancias; al trasladar los estudios eclesiásticos de Filosofía y Teología al nuevo Centro Teológico San Agustín y abrirse el recinto como Casa de Espiritualidad y Acogida, se ha dispuesto también como Hospedería Monacal y ha quedado abierto al turismo como *Bien de Interés Cultural*; esto ha supuesto nuevas directrices y programas, con peculiar incidencia en la Biblioteca (con planes de mejora y readaptación) que ya había sido catalogada y dispuesta en los años sesenta. En esa misma época se llevó a cabo un buen trabajo de restauración de los mejores ejemplares y además ha sido declarada *Biblioteca Provincial de la Provincia de España*, lo cual supone un miramiento especial por incrementar el número de ejemplares, un esmerado trato de los fondos, equipamiento de medios técnicos para su informatización, proyecto de ampliación de nuevas salas, recogida de los fondos más interesantes de otras comunidades para su mejor tratamiento y utilización... En definitiva, siete salas más de ampliación; en total, 2.805 metros lineales de estanterías y 585 metros cuadrados de superficie hábil protegidos por un adecuado sistema de conservación y seguridad.

Con la idea de que la biblioteca amplíe su cometido como núcleo de expansión cultural y dado el valor que contiene, se ha abierto a los investigadores y estudiosos que deseen acudir para documentar sus trabajos. Todos los libros que se catalogan lo venimos haciendo con sistema informático, **Programa Kronobiblos V-2.0 de gestión de bibliotecas** (32.000 nuevas incorporaciones en los doce últimos años). Existe un estudio de los ejemplares más valiosos y catálogos de manuscritos, incunables y obras de los siglos XVI, XVII y XVIII, así como

de una interesante colección de facsímiles, adquiridos en su mayoría estos últimos quince años.

Hemos colaborado en exposiciones de interés...

... **Edades del Hombre:** Burgos, 1990. Burgo de Osma, 1997.

Soria, 2010. Arévalo-Ávila, 2013.

... **Casa de Cultura-Aranda de Duero:** 9 de junio al 10 de julio de 1995.

... **Las dos orillas** -Convento Real San Pablo-, Ávila, 2006.

... **Exposición Cidiana:** Catedral de Burgos, 2007.

Por su interés específico y notorio, dos de los ejemplares de la biblioteca han sido divulgados en edición facsimilar: *Bestiario de D. Juan de Austria* y *Liber Chronicarum* (Siloé, Burgos).

En otro orden de cosas, la bóveda se abrió por presión directa de la techumbre en marzo de 2001 (día 10), por efecto de las lluvias y nieve persistentes durante el invierno. Tras unos años de paciente espera y debido a las dificultades técnicas que superaban nuestras posibilidades, la Junta de Castilla y León se hizo cargo de la restauración; el contrato se firmó el 7 de septiembre de 2004; ya está perfectamente recuperada la seguridad del local y su belleza. En estos mismos años se ha incorporado el monasterio al *Plan Director de la Junta*, de la Autonomía de Castilla y León, para la supervisión y mantenimiento de las distintas instalaciones; como es obvio pensar, la iglesia y la biblioteca gozan de sus preferencias y atenciones. A este propósito, la Junta nos ha traído el *Tertium exemplar*, códice manuscrito de finales del XIV, sobre vitela, que había desaparecido a raíz de la desamortización de bienes eclesiásticos (el único libro declarado Bien de Interés Cultural en Castilla y León), tras haberlo 'recuperado' en 1995, cuando se expuso a pública subasta.

De forma progresiva van surgiendo algunas publicaciones impresas, reportajes audiovisuales de difusión y también se puede acceder a su conocimiento a través de los medios actuales de comunicación. Todo este esfuerzo y dedicación tiene un objetivo claro: mantener este rico y numeroso patrimonio cultural en las mejores condiciones posibles y facilitar su conocimiento; la biblioteca ha de seguir estando viva y activa, con la influencia de progreso que este esquema mental reporta; está abierta a todo tipo de estudiosos que deseen conocer sus fondos.

**P. Serafín de la Hoz Veros.**  
Bibliotecario.



# MISAL MOZÁRABE. 1500



de nuestros religiosos murieron asesinados en los días inmediatos (Beatos mártires de la fe); quedaron a cargo del recinto los republicanos. En 1939, un sector del ejército rojo, en retirada a Francia se llevó algunos fondos por su especial valor y los dejó abandonados en Perpignán. Al hacerse cargo de ellos el ejército nacional, avisaron al Provincial y el P. Fidel Otero recibió la encomienda de trasladarlos a la sede Provincial, en Madrid. Desde la estación de ferrocarril de Madrid los trasladó Fr. Isabelino en carro de tracción animal a La Vid. Los fondos bibliográficos quedaron almacenados en La Vid durante un tiempo, hasta que algunos religiosos, entre ellos el P. Antonio Montes, en 1940, avisaron al Prior local (P. Ángel Villarroel) para que los recuperara y estudiara debidamente. Poco tiempo después, el P. José Ruiz los trasladó a la Biblioteca.

### \* Ficha técnica.

+ **Título:** *Missale mixtum secundum regulam B. Isidori dictum mozarabes.*

### MISSALE MOZARABICUM.

- + **Autor-recopilador-prólogo:** Alfonso Ortiz.
- + **Promotor:** Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517).
- + **Impresor:** Pedro Hagenbach.
- + **Lugar y fecha de impresión:** Toledo, 9 enero 1500 (INCUNABLE).
- + **Soporte:** Pergamino.
- + **Características de impresión:**
  - \* Medidas: 360 x 274 x 140 mm.
  - \* Paginación: 482 hojas. Fol. (9) I-CCCCLXIII (9).
  - \* Letra gótica, en colores negro y rojo.
  - \* **Portada y título (restaurados), facsimil,** valiéndose del ejemplar que se conserva en el Vaticano.
  - \* Grabado en blanco y negro: **"El Calvario"**. Fol. CCXXIXv.

+ **Estudiado por el P. Agustín Addeo, OESA,** en su visita a La Vid el 1 de octubre de 1948. Lo compulsó con el ejemplar del Vaticano. Recopiló y divulgó algunos datos de interés documental.

+ **Restaurado en Roma,** valiéndose del ejemplar del Vaticano (Fernando Rojo).

- + **Exposiciones:**
  - \* Casa de Cultura. Aranda de Duero, 9 de junio – 10 de julio, 1995.
  - \* Edades del Hombre. Soria (abril-diciembre 2009).

**P. José Serafín de la Hoz.**  
Bibliotecario.

Web: [www.monasteriodelavid.org](http://www.monasteriodelavid.org)  
E-mail: [biblioteca@monasteriodelavid.org](mailto:biblioteca@monasteriodelavid.org)

### \* Ejemplar de la Biblioteca de Santa María de la Vid:

- \* Los cuadernos **N, S y q** son **MANUSCRITOS.**
- + **Procedencia:** Convento de Santiago Apóstol, de Uclés-Cuenca.  
(Sello -BdeU-, en letra gótica: fol. III. CCLXV. CCCIX y final).  
"El bachiller Juan Fernández de Balboa, administrador de Santiago de Toledo, dio este libro en su visita a este convento". (cfr. F. 469v).

### + Peripecias durante la Guerra Civil:

El día 24 de julio de 1936 los Agustinos fueron forzados a abandonar el Colegio de Uclés; algunos

