



SANTA MARÍA DE LA VID

Biblioteca



BIB Lib DE ARCHITECTURA

LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA

La Fundación Edades del Hombre celebrará este año su ya tradicional muestra artística en Toro (Zamora) bajo el lema: AQVA, por sus valores evangelizadores, catequéticos, artísticos y sacramentales.

Por tal motivo, el día 9 de marzo, la Comunidad de Santa María de La Vid ha cedido el ejemplar LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA de Vitruvio, previa la formulación de diligencias y medidas de seguridad acostumbradas.

Estos son los datos técnicos del libro, que resulta singular, especialmente por las láminas que acompañan a nuestra edición.

Ficha codicológica:

- * **Título:** LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA.
- * **Autor:** Marco Vitruvio Polión.
- * **Editorial:** Imprenta Real.
- * **Lugar y fecha de edición:** Madrid, 1787.
- * **Autor de las láminas:** delineante: J. Ortiz.
Grabadores: N. fv; J.Joaquín Fabregat, Eusebio Juez, José Asensio, M. Braudi, Albuerne, H. Ricarte...
- * **Contenido:** normas y disposiciones de arquitectura.
- * **Libro-capítulo:** el agua, sus tipos, variantes y propiedades.

* **Láminas específicas:** extracción y conducción del agua.

* **Traductor:** Joseph Ortiz y Sanz, Pbro.
La Vid: Signatura: 8/A/29.

Características técnicas:

- * **Soporte:** papel.
- * **Medidas:** 425 x 315 mm.
- * **Páginas totales de texto:** 277.
- * **Láminas-grabados:** LVI.
- * **Encuadernación:** noble y consistente.

Contenido, valoración y peculiaridades

El libro se escribió en latín y griego; está dedicado al emperador Augusto "para dar conocimiento personal de la calidad de los edificios, que han de ser -en opinión del autor- sólidos, útiles y hermosos", como la propia naturaleza. Trata sobre los órdenes clásicos, materiales, técnicas decorativas, tipos de edificación, hidráulica... Describe todo tipo de artefactos para extraer y canalizar el agua, máquinas para uso de la construcción e incluso de tipo bélico... La primera edición conocida fue en 1486, incunable. Ha sido a lo largo de la historia una fuente de documentación de referencia imprescindible, una especie de manual en el arte de la Arquitectura,

debido a las abundantes y variadas aportaciones de la cultura greco latina que presenta.

La edición de la Biblioteca de La Vid

Ofrece en sus primeras páginas *“las memorias sobre la vida de Vitrubio”*. Tiene la peculiaridad de ser una **edición singular**: al relato expositivo, se añade un buen número de láminas; las láminas que ilustran el texto son de buen tamaño (página completa) y evidente calidad artística; además de singularizar y embellecer el tratado, aclaran el contenido tan sugerente y lo enriquecen en gran escala; la mayoría versan sobre Arquitectura (fachadas, columnas, peristilos, planos de viviendas, tipos de capiteles...) y tres hacen referencia específicamente al agua (extracción y conducción), razón por la que la Fundación de Las Edades del Hombre ha solicitado el ejemplar. El libro resalta con luz propia, ante la interesante colección de volúmenes de igual temática que guarda la biblioteca, por ejemplo, *“Libros de Arquitectura”*, de S.Serlio; *“Los principios de Arquitectura”*, de J.B.Coignard; *“Tratado de Arquitectura civil”*, de T.V.Torca; *“La doctrina más completa de la Arquitectura”*, A.M.Monti

El autor. Marco Vitruvio Polión

M. Vitruvio P. (c. 80-70 a C. – c. 15 a. C.) fue un reconocido arquitecto romano; ingeniero, escritor y tratadista... trabajó para Julio César. Recogió los avances y complejidad técnica de la arquitectura, en lo que contribuyó de manera decisiva y a su vez, dejó escritos sus profundos conocimientos y experiencia directa. Su tratado es el más antiguo que se conserva y el único de la antigüedad clásica. En sus láminas describe los inventos de Clesibio. Elementos-máquinas de ingeniería (grúas, poleas, montacargas, norias...).

Vitruvio dedica el libro VIII (p. 188s) **al agua**: desarrolla y transmite un interesante tratado sobre las formas de extracción, propiedades y diversos tipos del *‘líquido elemento’* (modo de hallar el agua, agua llovediza, conducción, artificios para extraerla); aguas cálidas, sulfúreas, bituminosas, nitrosas, saladas, oleoginosas, amargas, ácidas, termales... y sus múltiples propiedades saludables o nocivas.

Historia del volumen

En cuanto a la *“historia del volumen singular”* y su llegada a la Biblioteca de La Vid, donde se guarda el ejemplar desde casi hace siglo y medio, apporto una nota manuscrita informativa, curiosa y ciertamente emotiva para sus custodios, los Agustinos: *“Este libro lo regaló Don Mariano Donayre, Arquitecto de Aranda de Duero,*

a este Colegio de Religiosos Agustinos de Santa María de La Vid en el año 1877, en testimonio de gratitud y del afecto que dicho señor profesaba a esta comunidad desde que en 1867 dirigió las obras de reparación de la iglesia y algunas dependencias del Colegio”. La Vid, 4 de marzo de 1877. Firma la nota el P. Eugenio Herrero Novoa, Prior de la comunidad agustiniana.

El volumen de referencia no había sido expuesto públicamente hasta este momento en ninguna ocasión; sí ha estado varios años expuesto en una de las vitrinas de la sala principal y más noble de la Biblioteca, por la singularidad y valor intrínseco del libro, que mantiene un buen estado de conservación; estará expuesto en esta ocasión y sede de Toro entre los meses abril y noviembre del año en curso.

Estamos este año precisamente celebrando el sesquicentenario (150 años) de presencia de los Agustinos en La Vid; el monasterio había sido fundado por los Premonstratenses en 1152; tras siete siglos de permanencia y desarrollo, digno de admiración y gratitud, fueron expulsados por la ley de exclaustración y sus posesiones confiscadas; la abadía hubo de pasar treinta largos años de lamentable abandono, con el consiguiente desmantelamiento de los fondos de la Biblioteca, unos 20.000 códices; la reina Isabel II y el Obispo de Osma -Mons. Pedro María Lagüera-, lo sacaron del estado de penuria y se lo concedieron a los Agustinos Filipinos de Valladolid, quienes a lo largo de este siglo y medio han logrado rehacer la biblioteca hasta alcanzar el número de 142.000 volúmenes custodiados en el recinto, de tema muy variado y notable antigüedad un buen número de ejemplares.

Serafín de la Hoz Veros

Bibliotecario

Monasterio de Santa María de La Vid

La Vid, 9 de marzo de 2016

